



Callian, Chapelle saint-Donat, 3 août 2019

exposition

Paradis infinis

HOMMAGE A BERNARD DESESTRES, PHOTOGRAPHE PLASTICIEN



Bernard DESESTRES

né le 25 juillet 1953, est décédé le 13 Juillet 2018 en vol dans le massif de l'Estérel.

La communauté vélivole perdait un pilote chevronné, un brillant photographe, et dans notre canton, c'est l'ami et le médecin à l'écoute de ses patients, que nous regrettons beaucoup.

Nous portons aujourd'hui un regard sur ses créations photographiques étonnantes qui nous emportent vers l'infiniment grand et l'infiniment petit.

Ses photographies, reportages inédits ou publiés, ont contribué à révéler le vol à voile, sport trop souvent méconnu. En tutoyant le ciel, son regard sur la terre lui donnait à voir et à fixer sur la pellicule les plus improbables figures d'un vol en planeur et les merveilles de la géographie de notre vieille terre: des images qu'il a cadrées avec poésie.

De ses voyages en Éthiopie en médecin coopérant, ou de son sport favori qu'était le vol à voile, Bernard Désestrès a en tiré de sublimes images pour nous faire partager ses joies et sa belle vision du monde.



SILENCE ON PLANE,
Hélice d'Or, Festival de Méribel,
Éditions Seidic, Chambourcy, Nov 1988. Agence Vandystadt.

Certaines de ses photographies évoquent le silence de l'infini et les prouesses de la machine. Publiées dans ses ouvrages *LES ALPES EN PLANEUR* et *SILENCE ON PLANE*, elles font honneur à l'agence de presse Vandystadt où il était inscrit.

La prouesse technique n'y paraît pas, elle s'imagine lorsqu'on sait que Bernard pilotait son planeur, en même temps qu'il visait le bon angle de prise de vue pour une image parfaite. Des vues basses ou hautes, des vues panoramiques, des vues obliques, en calculant l'altitude de vol idéale pour obtenir la surface et le niveau du détail ou de l'ensemble à photographier. Pas de trucages, le pilote fait corps avec sa machine, pour fixer sur la pellicule les moments les plus intenses d'une voltige, d'une émotion: éblouissement à partager.



LES ALPES EN PLANEUR.
De la Corse à l'Autriche, relié Éditions SCAP- 1 juillet 1998, Agence Vandystadt

De ses missions humanitaires en avion avec Anne Spoerry, au Kenya (AMFEF), et de ses nombreux voyages, il nous a rapporté de nombreux portraits et des paysages sublimes. Prises sur le vif, ses photographies sont la mémoire des territoires, des inventaires précieux des paysages et des témoignages de belles rencontres.

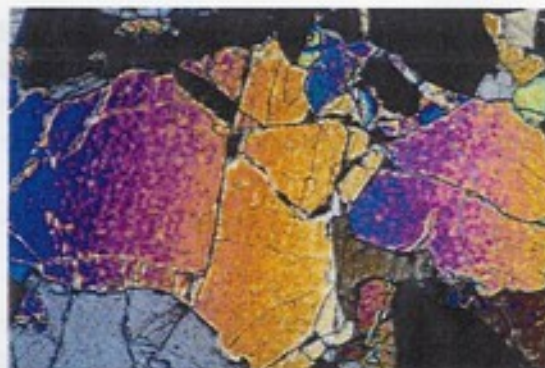
Ses portraits pleins de pudeur ne sont pas ceux de l'historiographe, plutôt ceux du médecin et de l'ami pour qui on accepte de poser. Ses photographies nous font oublier tous les aspects techniques et la patience requise pour se positionner, sublimer la lumière, refaire un plan ou un cadrage. Ces portraits restent éternellement vivants de vérité et rejoignent celles des grands reporters photographes.

Réalisateur de diaporamas, Bernard Désestrès a participé à de nombreux festivals audiovisuels et gagné des prix que certains professionnels pourraient envier. Modestement il n'en fit jamais publicité, se réservant intimement toute fierté.

Grâce à son épouse, Bernard côtoyait l'univers du laboratoire, ce qui élargissait encore son champ d'investigation de photographe et de plasticien.



V.2014 - Minéraux vus au microscope



Il a réalisé également des photographies de minéraux vus au microscope optique. Faites en lumière polarisée et calculées avec le plus grand soin, ces photographies sont riches de couleurs lumineuses. La mise en espace parfaite de tous ces éléments, sans faire état de noms savants, permet de sublimer des images scientifiques et à partir de la réalité de faire acte de création: Parfaitement agencées par la nature, toutes ces formes humaines ou minérales capturées au microscope par le photographe habile, deviennent des images abstraites intemporelles, mises en scène pour le plaisir du spectateur.

Dans son univers de photographe- plasticien, Bernard avait le don de transposer les minéraux ou encore d'autres cellules du corps humain, vus au plus près, pour en dégager toute la beauté. Ce que l'on sait moins, c'est qu'il poussait sa recherche, à rapprocher ses vues au microscope de ses vues aériennes. Ces images mises en correspondance, révèlent l'art du plasticien, il y travaillait encore à la veille de son accident.

Ces «correspondances» mettent aussi l'accent sur des questions fondamentales quant à la vie des êtres et des choses, sur la beauté formelle et les nouvelles réalités scientifiques.

Avec ce moyen d'expression qu'est la photographie, Bernard maîtrisait depuis quelques temps le développement des images sur plusieurs médias : il avait commencé une série d'images imprimées sur toile, et un diaporama était prêt à être visionné.

Lors de sa visite à la chapelle Saint-Donat en 2017, en compagnie de son épouse Marie-Claude, Bernard nous avait promis de présenter ce dernier travail pour *Callian Au Fil Du Temps*.

Nous espérons réaliser son vœu pour partager encore avec lui un moment exceptionnel et voir à travers ses photographies le monde dans sa diversité, ses contrastes et ses similitudes.

L'association *Callian Au Fil du Temps* souhaite en ces circonstances, rendre hommage à Bernard Désestrès, vous faire part de ses qualités, et de ses dons de photographe qui nous emmènent à la redécouverte du monde plein de beautés et sources de créations ; Tableaux de la vie offerts par Bernard Désestrès.

L'exposition a lieu à Callian dans la chapelle Saint-Donat du 3 août à la fin septembre 2019.

Nous remercions Marie Claude, son épouse, pour son investissement, sa patience et en dépit de sa douleur pour toute son implication dans la réalisation de cette présentation. Dans tout le canton Bernard Désestrès a réalisé bénévolement pour de nombreuses associations de belles images de notre patrimoine et de nos paysages. Au nom de tous nous le remercions infiniment.



Callian au Fil du Temps
Association pour la Sauvegarde
du patrimoine

Bernard DESESTRES 25/07/1953 - 13/07/2018

BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE SELECTIVES

Bernard Désestrès médecin

1980- 1981 - Médecin généraliste, Bernard Désestrès fait la coopération en Ethiopie.

1982 - 2014 - Il exerce à Montauroux comme médecin généraliste.

Il réalise de nombreuses missions humanitaires dans l'Est Afrique en collaboration avec le Dr Anne SPOERRY et les Médecins Volants du Kenya.

Bernard Désestrès photographe

- Photographe reporter de l'Agence de photo VANDYSDTADT sur le vol à voile.

- Membre actif de l'A.M.R.E.F. Provence Côte d'Azur (Association Médecine et recherche en Est Afrique).

- Photographe spécialisé dans les vues aériennes à l'agence ALTITUDE.

- Photographe spécialisé dans les prises de vues scientifiques au microscope pour l'agence FOTOGAM STONE

1984 - Prix du Jury Autrement - Royan, FIDEM avec "Visages et Paysages d'Éthiopie".

1985 - Prix du Jury Revue GEO - FIDEM ,avec "New York et miroirs".

Au musée Nicéphore Niepce à Chalon-sur-Saône, Projections lumineuses "Éthiopie, New York"

1986- Présentation de l'A.M.R.E.F au FIDEM de Royan - Hors concours , débats sur les médecines humanitaires.

1988 - Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, Projections de ENVOL, ROUILLES et Souvenirs.

Novembre - Animations pour l'exposition au congrès "Ortho-diagnostic" Hôtel Méridien - Porte Maillot.

1989 - Prix du meilleur diaporama FIDEM 89, « CORRESPONDANCES » rapprochements entre photographies aériennes et microphotographies, Fondation Sophia Antipolis, exposition organisée par le Centre de Culture Scientifique et Technologique: "L'Humain".

1992 - Exposition de photographies aériennes au Festival du diaporama à Rieti, (Italie).

Publications

- *Éthiopie heureuse Lac Wonchi* - Revue Grands reportages, Nov. 1986

- *Le Passager du vent* , Grands reportages, mars 1987 pp.35 à 42

- *Ethiopia Felice*, Corto Maltese, Nov 1987

- *Autant en emporte le vent* , Lui, juillet 1988

- *Ça Plane pour lui*, Nouveaux aventuriers, Nov.1988

-*Silence dans l'Azur*, L'express, Avril 1989

-*Silence on plane*, Éditions Seidic, Hélice d'Or, Festival de Méribel, 1988 (catégorie Beaux livres)

- *Les Alpes en planeur*, Éditions SCAP, 1998.

-Nombreuses publications dans la presse nationale et internationale sur le Vol à voile et photographies microscopiques.

