

samedi 9 juin 2018



# Renaissance de longue haleine pour la chapelle Saint-Donat

Vingt-cinq ans de travaux ont été nécessaires pour que revive ce site historique du village

**S**ituée dans le vallon de Maia, à l'extérieur du village, la chapelle Saint-Donat, bâtie sur un lieu sépulcral gallo-romain (IIe et Ve siècles) fut ensuite un sanctuaire chrétien maintes fois reconstruit.

Pour comprendre à quel point l'inauguration et la réouverture de la «belle endormie» est une grande joie pour les Calliannais, il faut refaire un peu l'histoire.

En 1992 l'association Callian au fil du temps, réunissant certains d'entre-eux de toutes origines et désireux de sauvegarder le patrimoine historique et culturel, voit le jour. Suite à la découverte du site de Saint-Donat, l'association entreprend le débroussaillage, l'enlèvement des gravats qui encombrant l'intérieur de l'édifice et effectue des fouilles dans le sous-sol de la chapelle. Elles permettent la mise au jour de sépultures et de différentes monnaies provenant de la circonscription romaine dépendant de *Forum Julii* (Fréjus).

## Un tas de ruines

Il faut relire les délibérations communales de 1259 pour qu'une bulle papale mentionne la



Une inauguration tant attendue par les Calliannais.

(Photos C.G.)

Chapelle Saint-Donat dans l'inventaire des biens de l'Abbaye de Lérins, fondée au IVe siècle par Saint-Honorat.

L'Église salue la mémoire de ce Saint le 7 août et rien ne prouve que ce sont ses reliques qui seraient revenues à Callian mais celles d'un saint religieux de Lérins, nommé Donat, qui gouvernait la paroisse de Callian, selon les propos de l'abbé Girardin (1750). Après avoir découvert l'intérêt historique du site, les bénévoles de Callian au fil du temps se rendent compte du travail colossal à effectuer afin d'en percer les mystères et mettre au jour toutes ces richesses enfouies. Vont s'en suivre, de 1997 à 2006, des années passées à la recherche de mécènes, d'entreprises, la découverte des chantiers d'insertion et la possibilité d'arriver à ses fins, tout en faisant une œuvre sociale.

La chapelle faisant partie du patrimoine non classé, l'association fait alors appel à la Fondation du même nom dont le but est la sauvegarde de ce dernier. Une œuvre de longue haleine saluée comme il se doit lors de l'inauguration.

C.G.

# Des dizaines d'acteurs pour un chantier colossal

Le chantier-atelier d'insertion l'Arbousier, soutenu par les conseils régional et départemental, la Sauvegarde de l'art français, la municipalité de Callian, les entreprises locales, des mécènes et des donateurs, se met au travail en octobre 2007 pour des travaux de consolidation, la préparation des murs, la mise en place de la charpente et la pose des tuiles romanes. Puis, en 2011, c'est l'inauguration de deux portes réalisées à l'ancienne et la poursuite des travaux, alors que Callian au fil du temps multiplie les animations, expositions, concerts, rallyes, vide-grenier... afin de rassembler des fonds. Le 16 décembre 2013, la cha-



**Un travail de rénovation architecturale colossal pour un résultat inespéré.**

pelle n'étant plus consacrée, le conseil municipal décide de l'affecter à des activités à caractère culturel et le chantier reprend avec l'atelier d'insertion la Pierre d'Angle.

## Magnifique résultat

Celui-ci réalise les encadrements d'ouverture, les enduits intérieurs et extérieurs en 2016, et la mise en place des châssis, des fenestrons, de l'oculus à l'ouest, ainsi que le vitrage, la pose des grilles de protection, le coulage de la chape et la pose des dalles en 2017, avec une présentation du chantier lors des Journées Européennes du patrimoine.

Nelly Maillard-Guillon la pré-

sidente de Callian au fil du temps, Annette Pézin qui a tant œuvré et le maire François Cavallier, tous très émus, ont tenu à souligner que *«la pleine réussite de cette longue et magnifique histoire va au-delà des espérances de chacun et qu'elle récompense toutes les patientes et le travail colossal fourni par tous»*. Les futurs visiteurs de la chapelle Saint-Donat, sortie de son profond sommeil, vont en apprécier l'acoustique et la beauté enfin retrouvée, prendre conscience de son importance pour les Callianais et du travail considérable accompli.



**Un sarcophage Gallo-Romain exhumé et le carrelage du XVIIIe siècle restauré.**

C.G.