



CALLIAN-MONS-MONTAUROUX Pays de Fayence 17 et 18 mars 2018



Sérénades de Printemps

Kazimierz Olechowski, violon
Françoise Gneri, alto
Frédéric Audibert, violoncelle
Quatuor Arc'en Cello

Pour la troisième année consécutive, le festival Cello Fan donne un rendez-vous printanier au public. Cette parenthèse musicale se présente sous la forme de deux journées conçues par le coordinateur artistique, le violoncelliste Frédéric Audibert, concertiste et violoncelle solo de l'orchestre du festival international de Dresde.

Le festival Cello Fan de Callian en Pays de Fayence met le printemps à l'honneur en lui dédiant des Sérénades composées par les plus grands compositeurs de la période classique et baroque. Dans sa forme la plus ancienne, la Sérénade est une oeuvre à vocation de séduction de la personne aimée ou admirée. A l'époque baroque, la sérénade était composée de chants et jouées en extérieurs à la nuit tombante, accompagnés d'instruments à vents et de tambours et parfois de cordes. Le violoncelliste Frédéric Audibert, responsable artistique de ces belles journées musicales de printemps a opté pour la sérénade de l'ère classique et romantique périodes durant lesquelles elle s'apparente désormais à un concept musical qui ne s'adresse à différentes formations : durant ces deux jours, elle se déclinera dans la forme trio à cordes, le récital solo, le quatuor et le quintette à cordes et fera résonner les plus belles acoustiques du Pays de Fayence. Pour illustrer son propos, Frédéric Audibert a convoqué les meilleurs musiciens de la scène nationale, régionale et internationale : le grand violoniste Kazimierz Olechowski super soliste de l'orchestre de l'opéra de Lyon et professeur au Conservatoire national supérieur de Musique de Lyon. L'altiste Françoise Gneri, également professeur au Conservatoire national supérieur de Musique de Lyon et responsable artistique du festival Sanary en Musique, musicienne que le public du festival connaît pour l'avoir entendue dans une très belle version du quintette La Truite de Schubert, en 2016, avec le violoniste Olivier Charlier et le pianiste Olivier Gardon. Ces deux musiciens extraordinaires joueront en trio à cordes avec le violoncelliste Frédéric Audibert, église de Montauroux, le 17 mars à 20h30, des extraits des Variations Golberg de J.S Bach et du Divertimento de W.A Mozart ainsi que les Sérénades de L.V Beethoven, Ernö Dohnanyi et Mieczysław

Weinberg. Une soirée marquée par la grande qualité des interprètes, les innovations artistiques des siècles antérieurs et la joie de vivre des compositeurs. Autre invité : le violiste Etienne Mangot, professeur au CNRR de Nice, que les enfants du Pays de Fayence ont, à de multiples reprises, rencontré lors d'une série de concerts à l'école. L'occasion pour eux, (les concerts sont gratuits pour les enfants jusqu'à 16 ans), de l'écouter en situation réelle de concert, chapelle des Pénitents, à Callian, le samedi 17 mars, à 16 heures. Son programme fera le tour d'Europe en invitant les plus grands violistes des 17ème et 18ème siècles : Gassani, Bassano, Hume, Marin Marais, Sainte-Colombe... Le quatuor de violoncelles Arc'en Cello clôturera cette série de concerts printaniers, le dimanche, à Mons, à 15h30. Le quatuor est composé de Julie Sevilla-Frayscale, l'auteur d'un très beau disque dédié à Kodaly, d'Emilie Rose, membre de l'ensemble Nomos, de Manon Ponsot, professeur au sein de l'école du Sivom du Pays des Maures et de Manon Kurzenne. Elles proposent un programme en deux temps. Une première partie classique avec des oeuvres de Popper, Haydn... et le Rondo de Dvorak avec le violoncelliste Frédéric Audibert. Une seconde partie sera dédiée aux musiques de films les plus célèbres. Un concert qui s'adresse aussi bien aux mélomanes convaincus qu'aux néophytes pour profiter de ce si bel écrin patrimonial incarné par l'église de Mons. Deux jours de balade en musique pour découvrir les 9 villages perchés du Pays de Fayence, véritable petite toscane varoise.

Les Concerts

Samedi 17 mars. 16h. Callian.

Etienne Mangot, viole de gambes et baryton. **Caprices de Gambe**. *Ganassi, Bassano, Marin Marais, Hume, Hotman*.

Samedi 17 mars. 20h30. Montauroux.

Kazimierz Olechowski, violon ; **Frédéric Audibert**, violoncelle ; **Françoise Gneri**, alto. **Sérénades de Printemps**. *Bach, Mozart, Beethoven, Dohnanyi*.

Dimanche 18 mars. 15h30. Mons.

Arc'en Cello et **Frédéric Audibert**. *Dvorak, Mozart, Popper, Musiques de Film*.

Les partenaires des Quatre Saisons de Cello Fan : mairie de Callian ; Communauté de Commune du Pays de Fayence (événement labellisé) ; Conseil départemental du Var ; Région Paca ; Spedidam ; Crédit Agricole ; OTI du Pays de Fayence ; Terre Blanche Resort and Spa ; Ville de Nice ; Société d'exploitation du Haut Defens

Renseignements pratiques : Réservation par téléphone - 06 75 20 71 88. Réservation par mail - festivalcellofan@orange.fr / Billetterie web : www.cello-fan.com ou facebook.com/cellofanfestival/ Tarifs Plein : 15€. Tarif de groupe : 10€ (6 personnes minimum). Tarif Senior 70 ans et + : 12€. Tarif Chômeurs, RSA, Etudiants – 25 ans : 5€. Gratuit pour les élèves des écoles de musiques et conservatoires de – 25 ans sur présentation d'une carte. Places en vente sur place une heure avant le concert.